

Sistematización del trabajo científico-técnico.

Bases de datos abiertas al público en general.

Proyecto de boletines, ensayos y publicaciones.

Centro Documental. Biblioteca del Instituto que contenga archivos, fototeca y bibliografía.

Catálogos de intervenciones.

Difusión del Patrimonio Cultural y las acciones de tutela mediante: comunicación, educación y participación.

Propuestas patrimoniales para la formación de grupos difusores y proveedores de servicios relacionados con el Patrimonio.

Propuestas para la creación del Sistema Nacional de Parques Culturales.

Planificación y ejecución de actividades del Centro de Formación (actividades de formación propia o en convenio con Universidades.

Orientación profesional y bolsa de empleo de profesionales externos al Instituto; y,

Coordinación con instructores externos la ejecución de conferencias, ponencias, talleres de formación y foros públicos.